

ขอเชิญบูชา...พระสมเด็จพิมพ์วัดระฆัง สมเด็จพระพุฒาจารย์ โต พรหมรังสี
ย้อนยุค รุ่น ๑๐๐ ปี พริศพุทธรักษา ปีก ๒๕๕๕ ณ วัดระฆังโฆสิตาราม
 ปลุกเสกเดี่ยวโดย ๓ เกจิอาจารย์ดัง หลวงพ่อรวย วัดตะโก หลวงพ่อเพิ่ม วัดป้อมแก้ว หลวงพ่อขุนทรัพย์ วัดอ่างศิลา

พระสมเด็จพิมพ์วัดระฆัง

๑๐๐ ปี



พระสมเด็จวัดระฆัง ย้อนยุค 100 ปี จัดสร้าง
 เมื่อปี 2555 มีด้วยกัน 3 พิมพ์ คือ พิมพ์ใหญ่
 ทรงนิยม พิมพ์คะแนนสมเด็จ พิมพ์คะแนน
 รูปเหมือน เข้าพิธีพุทธรักษา ณ วัดระฆัง
 โฆสิตาราม ปี 2555 พร้อมทั้งปลุกเสกเดี่ยว
 โดย 3 เกจิอาจารย์ดัง คือ หลวงพ่อรวย วัด
 ตะโก หลวงพ่อเพิ่ม วัดป้อมแก้ว หลวงพ่อ
 ขุนทรัพย์ วัดอ่างศิลา ชนวนมวลสารผสม
 ผงเก่าที่แตกหักของพระสมเด็จวัดระฆังรุ่น
 เก่าๆ กรรมวิธีการ จัดสร้างเหมือนของเดิม
 ทุกประการ จัดสร้างจำนวน 4,999 ชุดเท่านั้น
 เพื่อบำเพ็ญกุศล
 ทอดผ้าป่าสามัคคี
 เพื่อสมทบทุนสร้าง
 ศาลาเอนกประสงค์
 ณ วัดราษฎร์พัฒนา
 ราม จ.กระบี่



พิมพ์ใหญ่พระประธานทรงนิยม

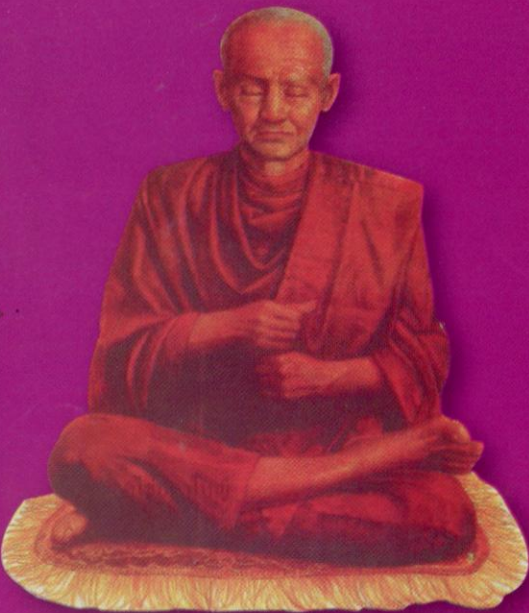
พิมพ์คะแนนสมเด็จ

พิมพ์คะแนนรูปเหมือน

ถักหลังปิ่นตราหมึกสีน้ำเงิน

สถานที่บูชา : วัดมะพร้าวเตี้ย 086-882-0401, วัดหัวลำโพง 02-233-7558, วัดแจ้งศิริสัมพันธ์นนทบุรี 02-968-1740, วัดสุทัศน์ พระอุโบสถ
 086-884-4522, วัดแก้วแจ่มฟ้า 089-120-9794, วัดทุ่งครุ 081-702-1788, สุรินทร์ เชียงราย 087-915-1666, กมล อิมพีเรียลสำโรง
 081-646-3494, สิริสมบัติ ลาดกระบัง 02-326-9890, ไต้ง ดลิ่งชัน 081-325-9709-โลตัสปิ่นเกล้า 081-641-3595, สิริประภา โลตัสปิ่นเกล้า
 083-926-8989, ชินบาร์มี ซิคอนสแควร์ บางกะปิ 081-323-2915, เซลทรัลบางนา ญัฐวิทย์ 081-875-5084, แอ๊ดบาร์มีเดอะมอลล์งามวงศ์วาน
 081-889-6777, ชุมทางพระเครื่องสะพานควาย 089-997-5665, แหม่ม เดอะมอลล์บางแค 081-750-7322, แจ๊ว เดอะสแควร์ บางใหญ่ 081-
 701-4799, รุ่งธิญา พาต้า 081-372-8293 หรือบูชาทางธนาณัติสั่งจ่ายในนาม พระครูพิพิธพัฒนพิมล วัดมะพร้าวเตี้ย ซอยจรัญ 13 ภาษีเจริญ กทม.
 10160 ปณ.บางกอกน้อย 10700 เพิ่มค่าจัดส่ง 60 บาท **ต่อครั้งสอบถามรายละเอียดได้ที่ 085-131-3699 หรือ พระมหาปาด 096-776-6899**

ประวัติพระสมเด็จ วัดระฆังโฆสิตาราม ย้อนยุค รุ่น ๑๐๐ ปี



พระคณาจารย์พระสมเด็จ : ปุตุตะกาโม ละภูปุตติง
ระณะกาโม ละภะระนัง อิตถิกายะ กายะญายะ
เทวานัง ปิยะติง สุตตะวา

พระสมเด็จวัดระฆัง ย้อนยุค รุ่น 100 ปี สร้างขึ้นเนื่องในงานบำเพ็ญกุศลครบรอบ 100 ปี แห่งการมรณะภาพของท่านพระคุณสมเด็จ(โต พรหมรังสี) เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน พ.ศ.2515 พิธีพุทธาภิเษกจัดยิ่งใหญ่ที่สุดในรอบทศวรรษ องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเสด็จประกอบพิธีพุทธาภิเษกด้วย ได้มีมนต์พระคณาจารย์ร่วมในพิธีพุทธาภิเษกนับร้อยรูป เช่น หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี พระศรีสังฆญาณมุนี(ประหยัด) วัดสุทัศน์วราราม หลวงพ่อเล่ง วัดกัลยาณมิตร หลวงพ่ออิน วัดกลางท่าเรือ อโยธยา หลวงพ่อเทิ้ม วัดกษัตริย์ราช อโยธยา หลวงพ่อมุนี วัดปราสาทเยอเหนือ ศรีสะเกษ หลวงพ่อแห่ วัดพิศกุลทอง หลวงพ่อเต๋ วัดสามง่าม หลวงพ่อเนื่อง วัดจุฬามณี สมุทรสงคราม หลวงพ่ออิกร วัดป่าเลไลยก์ สุพรรณบุรี

พระที่สร้างขึ้นในครั้งนั้นมีทั้งพระบูชาและพระเครื่อง ส่วนของพระเครื่องมีทั้งรูปเหมือนเนื้อโลหะ และเนื้อผง การจัดสร้างในครั้งนั้นเป็นพระรุ่นที่ได้รับความนิยมจากประชาชนเป็นอย่างมาก พระคณาจารย์นับร้อยรูปต้องสลับกันนั่งปรกในพระอุโบสถวัดระฆังฯ รวมหลายวันหลายคืน

ทางวัดได้จัดให้มีการสั่งจองพระเป็นการล่วงหน้า เมื่อถึงกำหนดได้รับพระ ผู้คนได้ไปรับกันอย่างเนืองแน่น ณ บริเวณพระอุโบสถ พระเนื้อผงนับว่าได้รับความนิยมมาก โดยเฉพาะพระเนื้อผงพิมพ์สมเด็จพระประธานนั้น ได้รับความสนใจเป็นอย่างมาก ทั้งที่เช่าบูชาในครั้งนั้นเพียงองค์ละ 30 บาท นับว่าแพงกว่าพระเนื้อผงทั่วไป ในขณะนั้น การได้รับความนิยมอย่างสูงของพระพิมพ์นี้ หากความนิยมเป็นไปโดยราบรื่นก็ไม่มีปัญหา แต่ได้เกิดข่าวลือจนทำให้เกิดความสับสนจนถึงปัจจุบัน พระพิมพ์นี้น่าจะมีค่านิยมอยู่ที่หลักหลายหมื่นแล้ว แต่การที่พระมีค่านิยมอยู่ในหลักหมื่นต้นๆเช่นนี้ ก็นับว่าเป็นโอกาสดีประการหนึ่งที่ท่านได้เก็บสะสมเป็นของดีราคาถูกที่น่าสนใจยิ่ง

พระสมเด็จวัดระฆัง รุ่น 100 ปี นับเป็นการสร้างอย่างเป็นทางการเป็นรุ่นแรกของวัดระฆังฯ ก่อนหน้านั้นการสร้างพระของวัดระฆังฯนั้น เป็นการสร้างของพระคณาจารย์ทั้งสิ้น เช่น พระสมเด็จวัดระฆังฯ สร้างโดยท่านสมเด็จพุฒาจารย์โต พระสมเด็จปล้นทนต์ ท่านสมเด็จพระพุทธรูปปล้นทนต์เป็นผู้สร้าง และเจ้าอาวาสองค์ต่อมา ก็ได้สร้างพระเครื่องของท่าน เป็นการสร้างโดยพระคณาจารย์แทบทั้งสิ้น

พระสมเด็จวัดระฆัง รุ่น 100 ปี ที่เป็นเนื้อผง สร้างไว้รวม 3 แบบ คือ 1. พิมพ์ใหญ่พระประธานทรงนิยม 2. พิมพ์คะแนนรูปเหมือนสมเด็จพุฒาจารย์โต 3. พิมพ์คะแนนสมเด็จ

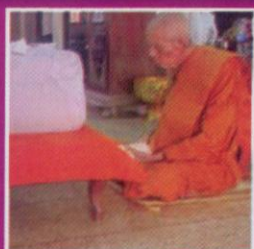
พระเนื้อผง 100 ปี ของวัดระฆังฯนี้ ทางวัดได้มอบหมายให้ช่างนิค เป็นผู้ผสมเนื้อกวดพิมพ์โดยได้มอบส่วนผสมที่สำคัญอันมี พระที่ชำรุดต่างๆ พระสมเด็จวัดระฆังฯ บางขุนพรหม สมเด็จปล้นทนต์ เป็นต้น และผงสำเร็จ(ผงวิเศษของอดีตเจ้าอาวาสสะสมไว้นับแต่สมัยท่านสมเด็จพุฒาจารย์โตเป็นต้นมา) ส่วนผสมเหล่านี้มอบให้ช่างนิคไปผสมกวดพิมพ์พระ การสร้างพระจำนวนมากถึง 84,000 องค์นั้น จะต้องมีการพิมพ์พระได้หลายยุค การผสมและการดำของแต่ละคนย่อมแตกต่างกัน

ไปบ้างเล็กน้อย พระแต่ละชนิดจึงมีความแตกต่างกันไปบ้าง แต่โดยรวมแล้วก็มีความใกล้เคียงกัน ไม่ว่าจะเป็นความหยาบละเอียดหรือมวลสารน้อยและการผสมน้ำมันประสาน ส่วนการดัดก็แตกต่างกันไปบ้าง การพิมพ์พระผง 100 ปีนี้ เป็นการกดพิมพ์แบบโบราณ กดพิมพ์ด้วยมือแล้วต้องนำพระออกจากแม่พิมพ์เพื่อตัดขอบข้าง ดังนั้นพระจึงมีรอยดกตัดปรากฏให้เห็นอยู่ ส่วนการผสมผงนับว่าเป็นเอกลักษณ์เฉพาะเลยทีเดียว เนื้อพระจัดและสวยงามตามสูตรการสร้างพระของวัดระฆังฯ อันเป็นสูตรวิชาที่ได้ตกทอดกันต่อมาจากองค์อดีตเจ้าอาวาสท่านสมเด็จพุฒาจารย์โตเป็นต้นมา จวบจนตกทอดถึงท่านหลวงปู่ภาค และช่างนิคนี้ นับเป็นคนสุดท้ายเพียงผู้เดียวที่รู้สูตรในปัจจุบัน พระผง 100 ปี จึงยากยิ่งที่จะปลอมแปลงให้มีเนื้อใกล้เคียงได้ ในเนื้อพระที่จัดและหนักหนานั้น ตามผิวพระจะปรากฏ เอกลักษณ์ของพระผง 100 ปี อีกจุดหนึ่งนั่นคือ คราบแห้งของน้ำผึ้งที่จมอยู่ตามซอกรอยบุ๋มรอยปริมีสีน้ำตาลเห็นได้ชัดเจน ด้านหลังของพระจะมีตราหมึกประทับไว้ ตรานี้มีสีน้ำเงิน ฟ้า แดง ตราบางองค์ก็เลือนหายไปตามอายุ

ปลุกเสกเดี่ยวโดย 3 เกจิอาจารย์ดัง



หลวงพ่อรวย
วัดตะโก



หลวงพ่อเทิ้ม
วัดป้อมแก้ว



หลวงพ่อบุญทรัพย์
วัดอ่างศิลา

พระ พระบางองค์ตราจะลบออกโดยง่าย เนื่องจากผิวพระที่คราบน้ำผึ้งเกาะอยู่มาก ตราจึงติดไม่แน่น ตรานี้คงไม่จำเป็นนักสำหรับการพิจารณา หากท่านจำพิมพ์ จำจุดสังเกต และเนื้อหาได้ ท่านก็สามารถแยกพระแท้ พระเทียมได้ การชี้จุดสังเกตพระสมเด็จรุ่น 100 ปีจะมีจุดไขปลาตามขวางของฐานพระชั้นที่ 3 ทั้งหมดนี้นำมาถ่ายทอดเป็นพระสมเด็จวัดระฆัง ย้อนยุค ย้อนพิมพ์

บูชาชุดละ **250 บาท**
บรรจุกล่องกำมะหยี่สีม่วง
(1 ชุด มี 3 องค์)

1 ชุด มี 8 พิมพ์ ➡
คือ พิมพ์ใหญ่
พระประธาน
ทรงนิยม
พิมพ์คะแนนสมเด็จ
พิมพ์คะแนน
รูปเหมือน

